

**虎標萬金油**  
前方將士需要他  
總動員的保衛者  
民衆健康的保護者

# 救亡日報

本報地址：廣州長堤  
電話：五二一  
訂閱費：每月一元二角，半年七元，全年十二元  
廣告費：另議

**新華日報**  
報導翔實抗戰消息  
討論實際抗戰問題  
發表正確抗戰言論  
爭取最後抗戰勝利  
非常時期人人必讀

## 從「防共的聖戰」到「驅逐白種的聖戰」

×兄：  
我得到「文藝春秋」二月號，「改造」三月號等雜誌，想得很有趣的，相當知道的日本的近狀，介紹給救亡日報的讀者諸君。

從「防共的聖戰」到「驅逐白種的聖戰」，這是日本侵略者在華北建立的傀儡政權，其目的在於徹底奴役中國，並以此為跳板，進一步侵略東南亞。這種「聖戰」的轉變，反映了日本侵略者對中國局勢的重新評估，以及其在國際形勢下的戰略調整。這種轉變不僅威脅到中國的領土完整，也對亞洲的和平構成了嚴重威脅。

英國這傢伙，很可惡。爲着自利的利益，援助中國，挑撥抗戰。有這傢伙，中國的抗戰是不會停止的。因此，他們在今天要從亞細亞驅逐白種人，特別是英國，這就變爲「聖戰」的目的了，並且是大大地發展着。

## 廣州版十日合訂本第三輯出版

（或國語）  
角價國幣一  
直接購者  
一律七折

### 在迫切需要下 廣東戲劇協會 開始新的工作

廣東戲劇協會自去年八月成立，除了和粵劇界聯繫，並發動了街頭演出外，已經排好，在「廣濟醫院」演出了「漁光曲」，終於在「廣濟醫院」演出了「漁光曲」，終於在「廣濟醫院」演出了「漁光曲」。

### 知識人的責任

雷賓南先生談徐的動員民衆  
在抗戰時期，知識人肩負着沉重的責任。他們不僅是社會的公衆，更是民衆的導師。在當前抗戰形勢下，知識人應如何發揮其責任，動員民衆，這是一個值得探討的問題。

### 難民的新福音

一難民墾殖計劃  
自從上海和沿海的好幾塊地方失陷之後，我們的人們，但人數實在太多了，沒有適當的地方安置。這許多難民怎麼辦？——這就成爲非常時期的一個難題。

### 文化人深入民間去

文化人應深入民間，了解民衆的生活，與民衆建立血肉聯繫。只有深入民間，文化人才能發揮其應有的社會功能，推動抗戰文化的發展。



六日告全國國民書這樣聲明：日本帝國主義蓄謀了最後勝利；像這些，完全由於敵人的先天不足和我們團結一致的必然結果。現在我們再使日本帝國主義軍政部下總動員計劃的預想和目前國內的情勢的趨向，不難定日本這回的侵襲是失敗的。

萬元完成新國防計劃（這計劃已給現代的瘋狂的侵略者破壞了）同時這須配合全國總動員計劃，方能完竣，日本軍部所企圖的國家總動員計劃，要點如下：一，養成舉國一致的團結心，排斥外來思想，以期確立日本主義的精神；二，確立徵集統制機關，如制定國民登錄法，確立工業動員法，強制徵集熱練技術職員制度等；三，補充不足資源，研究代用品，確定戰時軍需制度，管理貿易，且須設立由平時產業轉換戰時產業的執行機關；四，謀設工廠的擴充統制，以增進生產能力，並於平時設立適當的擴充統制，準備戰時工廠可變為軍工廠；五，據日本經濟專家推算，日本戰時軍需，每年約需二百萬萬元，為籌措此鉅大款項起見，須於平時設法金融機關，豫先研究大興業，以備於戰時發明創造，及籌備運輸通信等統制機關，均須平時作適當置置。日本軍部的計劃，無非已實現起來，以去年上半年而論，日本已於一月八日午夜公布通令，實行由匯兌交易執照，以救日金的疲弱，弄得

山西第二戰區司令長官署，自創立以來，各縣知事，抗日青年，紛紛各招壯丁，現已達二千餘人，工作，甚為勤奮，不日即可開辦，並擬在該區內，設立民衆訓練所，訓練民衆，並擬在該區內，設立民衆訓練所，訓練民衆，並擬在該區內，設立民衆訓練所，訓練民衆。

是他們村所說，讀戰連象是其自  
事他村後從最，這到有救由故  
們把上當現近，這到有救由故  
，不但不期會，是多也，動中  
及沒得明萬，多也，動中  
與有層，的萬，多也，動中  
趣去包辦整一縣之大有能的不  
去做量完圖一縣之大有能的不  
去做切神體個險險，看抗，現  
，士鄉，友，

抗戰經過若干日  
後，才來江蘇惠特鎮民  
衆，已往大興、太倉、嘉定  
第二期抗戰，正急  
着發動民眾的力量  
給民衆以盡量活動  
的機會！我們  
信我們大家共在抗  
戰！大家站在抗日  
陣線下，黨聚些  
吧！  
一九四〇年

也許不是救己日報底全部讀者都該知道的問題，但至少廣州約幾個讀者是有該知道的，這就是：廣州薩拉工化底官方案有個地方是該訂快修正的呢？

有七點。因為有一部份拉達同志沒有治工地考慮這個問題，以致拉達運動步調不齊，工作精神不集中。薩拉寫法上的種種困難不能立刻克服，拉達不能深入文盲大眾等等缺點都量難出於此。

對於這七點修正意見底底同意或不同意所形成的種種隔閡，猜疑和憤懣已經表現在廣拉的種種工作上，使工作受了影響。這還不是最不幸的事。尤其在這民族危急的生死關頭，文盲大眾極端需要文字和知識的時候，是不幸中之最不幸！然而，這能說是宗派主義的活動嗎？

不。宗派主義是在主張相同而活動分歧的時候才成立的。拉達派主張同，活動不同的活動分歧的時候才成立的。

**團啓事** 漢第二支隊留粵工作  
原設西堤海關俱樂部內之辦事處現遷  
至東山岬孤院路二號三樓特此啟事

**徵求**

徵求上海大公報及  
時事新報，自七月  
一日起至九月三十  
一日止各一份，價  
格可由雙方商定，  
請向本報營業部接  
洽。

中華文化戰線的生力  
田漢主編  
抗戰日報  
每份國幣二分

廣東畫報  
第三期  
經已出版  
內容豐富  
各大書局  
均有經售

第一階段 茅盾

請讓我先說幾句套話。八二三炮聲既作，上海的文化界有一句雖未明言，然而相互默契的口號，即是「一切文化活動集中於擁護抗戰」。事實上，這個並未高懸於十字街頭的口號是兌現了的，同時，又有一個相輔於無言的口號，即是「一切文化人的工作應集中於為抗戰而服務」，然而這一個並非明白張掛出來的口號：只有部分的兌現，文化工作的部門是衆多的，有些部門的性質，似乎離抗戰的需要很遠，如果固執地要求此等部門的專門研究者以其所學來服務於抗戰，未免為難；時常要求我們把力量貢獻於抗戰，但這並非說除了直接擁護抗戰的工作而外，其他的文化工作就成為多餘，直接工作而外，尚有間接者不在；即使間接也不是，但既屬文化工作，則難不切於目前的急需，自有存在的價值，抗戰即使延長十年八年，終有結束的一天。而超時代的永久性的學術研究則將為民族永遠實用而享受，我們需要多數文化人從事於目前工作，搶救民族的危亡，但我們也需要少數的文化人——專門家，埋頭於將來的永久的事業。

你的標語 草明

情，他又像在怨恨，又好像在追悔。他究竟在想什麼呢？

「文化崗位」創刊啓事

自抗戰暴發後，許多文化人正努力在救亡

不深入。本來在抗戰時期，一切文化的工作方面，都在抗戰問題的討論上反映出來。都應當服務於抗戰，發展抗戰的文化。有許多人都把文化和抗戰的相互作用理解單純的問題，因此就形成偏重救亡問題的討論，而缺少對文化問題作深入的討論，或感將抗戰文化在原則上的反映，而沒有深的檢討和實踐。

因此，本報特創刊「文化崗位」一版，展開國內文化各問題作深入的檢討與建設，推廣戰文化。內容刊載：文化文藝各項問題的與批判，短篇中篇創作的刊載，社會雜書報劇評，演劇文字，文化消息報導，為報告劇，報告文字，小品，散文，隨筆

西，現在接到來信，真有點

說不出欣喜，

作更陳 親母的民難

想不通，因為那死者的頭想不得那樣低，他自己也想不到，不能回答自己；但是他的永遠的沉默，不是在告訴死者嗎？！要改善民生生活嗎？！不是獎賞那些「全國總動員」和「剷除失敗主義的毒藥」等工作沒有做得好？——這不是很現成的帶有沉痛意味的提議嗎？

死者已死去了，我們活着的，勇敢的，強壯的加緊我們的工作吧，用我們的工工作擦抹這痛心標的話吧。

二月六日，一九三八

正在這時候隨着一片笑聲，尹老板張大着嘴，走出來了。他一邊望外而走，一面頻頻回轉頭，對主人笑道：

「咱倆個沒說罷？放心，咱們老朋友，……」

「仰仗，仰仗！」

主人說笑着，扶着兩手，一直踱往櫃台邊去，把客人送走了。

（未完）

廣東東莞縣  
廣救日經售  
廣東東莞縣  
第三期  
經已出版  
內各書目  
各大書局  
均有經售